



PROGRAMMA DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO:

## Dipingere e illuminare i sogni e la seduta con l'immaginazione psicoanalitica

22 e 23 ottobre 2016 - Sala incontri Choròs - Via Pia 30/2, Savona

in collaborazione con

**Choròs**  
Centro  
di  
Psicoanalisi**RESPONSABILE SCIENTIFICO: Dott. EMANUELE VARALDO**

*Pediatra di famiglia. Responsabile Regionale per la Formazione della FIMP della Regione Liguria. Ha organizzato l'attività formativa per i pediatri di libera scelta liguri dal 2003 a tutt'oggi. E' stato inoltre Responsabile della Segreteria scientifica di innumerevoli Congressi, Convegni, Corsi e Seminari di aggiornamento su tematiche pediatriche cliniche, psicologiche e sociali.*

**DOCENTE: Dott. FRANCO SCABBILO**

*Psicoanalista - Oxford (Gran Bretagna). Lavora come psicanalista con adolescenti, adulti e bambini con autismo. Supervisore di altri terapeuti. Member of: the Council for Psychoanalysis & Jungian Analysis (CPJA); the Forum for Independent Psychotherapists Ltd And United Kingdom Council for Psychotherapy. Allievo e collaboratore di Donald Meltzer*

**PROVIDER ECM:** SPES S.c.p.A. (provider n° 86)**DURATA:** 12 ORE. Il seminario si articola in due giornate.**CREDITI ECM ASSEGNATI:** 18 crediti ECM**COSTI:** 190,00 euro - 120,00 euro per gli iscritti all'Associazione Choròs

**CONTENUTI:** Il seminario si propone di esplorare con materiale clinico e sogni la messa a fuoco e la creazione dell'immagine del mondo del sognatore, l'importanza estetica dei sogni, i legami con processo di transfert e l'umore, la natura del conflitto sottostante sia nel processo di sviluppo sia in quello psicoanalitico, e il modo in cui il sogno tenta di creare le condizioni per risolverlo.

Donald Meltzer nel suo libro "La Vita Onirica" descrive l'importanza dei sogni con queste parole:  
*"Se vogliamo essere fedeli al modello della mente definito dalla metapsicologia di Klein e Bion, si deve presumere che il processo onirico è il fondamento non solo della nostra visione del mondo, ma anche che ogni sogno è un tentativo di risolvere un conflitto che, mentre in primo luogo una questione del mondo interno, ha implicazioni per il comportamento del mondo esterno"*

Sulla base del materiale clinico si cercherà di "dipingere":

- I sogni nella tradizione antica
- Lavorare con i sogni è un'esperienza artistica. Musica, danza e colore nei sogni: la poesia
- Come lavorare di fronte all'assenza di sogni nella seduta
- Analogie e differenze tra giochi e sogni dei bambini
- Il sogno come sentimento e pensiero inconscio
- Dreamtime: l'immagine, l'immaginazione e l'immaginazione psicanalitica.
- La generazione di Dreamspace



- Dream-sviluppo e la sua relazione con i sintomi: Dream trauma
- Come i sogni contribuiscono a costruire e ricostruire la casa di realtà psichica
- La creatività e la ripetizione nascosti nei sogni
- Lavorare all'interno dei processi del sogno
- Il campo della seduta come sogno
- La seduta e il sogno come il prototipo del processo creativo

Il seminario è tenuto in lingua italiana.

**FABBISOGNI FORMATIVI:** Il corso è indirizzato a Psicologi (Psicologia e Psicoterapia) e Medici Chirurghi (Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile) interessati ad approfondire lo sviluppo di alcuni concetti fondamentali nella pratica psicoanalitica attraverso l'uso di materiale clinico e di ricerca. Il materiale clinico verrà utilizzato come momento fondamentale di integrazione teorico-clinica. L'aggiornamento personale verrà promosso attraverso lo scambio e il confronto nella dimensione del gruppo.

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

**Obiettivo ECM:** Aspetti relazionali (comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione cure.

**Acquisizione competenze tecnico-professionali:** il corso favorisce l'acquisizione di conoscenze teoriche ed aggiornamenti in tema di sogni e seduta psicoanalitica.

**Acquisizione competenze di processo:** il corso favorisce l'acquisizione di abilità manuali, tecniche e pratiche in tema di sogni e seduta psicoanalitica.

**Acquisizione competenze di sistema:** il corso favorisce l'acquisizione di competenze per il miglioramento delle capacità relazionali e comunicative in tema di immaginazione psicoanalitica.

**TIPOLOGIA FORMATIVA:** Corso Residenziale Interattivo

**TARGET UTENZA:** Il corso si rivolge ai seguenti professionisti e relative discipline:

- **PSICOLOGO per le discipline di Psicoterapia e Psicologia**
- **MEDICO CHIRURGO per le discipline di Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile.**

### **METODOLOGIE FORMATIVE:**

La didattica si svolgerà attraverso una metodologia interattiva, caratterizzata da:

- attività in cui i partecipanti svolgono un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti è ampio
- adattamento dei tempi in funzione delle esigenze di apprendimento
- un rapporto docente/corsisti di massimo 1/25
- spazio per domande e confronto tra docenti e partecipanti,
- monitoraggio del processo e raccolta di feedback in itinere.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:**

La valutazione del livello di apprendimento raggiunto dai partecipanti avverrà a conclusione del corso attraverso una prova scritta. Specifiche modalità di valutazione in itinere saranno attivate dal docente durante il corso per ricalibrare la lezione sulla base dei feedback raccolti dai partecipanti.

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:** Choròs Centro di Psicanalisi – Via Pia 30/2, Savona

Tel. 019.821695 oppure 329.7668828 - Fax 019.807187 - e-mail: e.varaldo@varaldo.it

**PROGRAMMA****Dipingere e illuminare i sogni e la seduta  
con l'immaginazione psicoanalitica*****Docente: dott. Franco Scabbiolo*****Sabato 22 ottobre 2016**

- Ore 09,15 Presentazione del Seminario
- Ore 09,30 I sogni nella tradizione antica prima di Freud e Jung.  
Lavorare con i sogni è un'esperienza artistica. Musica, danza e colore nei sogni: la poesia interna.  
Lavorare all'interno dei processi del sogno
- Ore 11,15 La generazione di Dreamspace  
Dreamtime: l'immagine, l'immaginazione e l'immaginazione psicoanalitica. Da Freud a Meltzer
- Ore 12,30 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 13,15 *Lunch*
- Ore 14,30 Il sogno come sentimento e pensiero inconscio  
Come i sogni contribuiscono a costruire e ricostruire la casa e il atelier interno della realtà psichica
- Ore 16,00 Come lavorare di fronte all'assenza di sogni nella sessione  
Analogie e differenze tra giochi e sogni dei bambini
- Ore 17,30 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 18,30 Chiusura dei lavori

**Domenica 23 ottobre 2016**

- Ore 09,00 Dream-sviluppo e la sua relazione con i sintomi: Dream trauma  
La creatività e la ripetizione nascosti nei sogni
- Ore 11,00 Il campo della seduta come sogno  
La seduta e il sogno come il prototipo del processo creativo
- Ore 12,15 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 13,00 Test ECM finale
- Ore 13,30 Chiusura dei lavori