



PROGRAMMA DEL SEMINARIO ECM

AESTHETIC CONFLICT IN CLINICAL PRACTICE AND IN THE DREAMS OF KING LEAR

Il conflitto estetico nella clinica e nei sogni di Re Lear

Dott.ssa Meg HARRIS WILLIAMS

6 e 7 ottobre 2018

Sala incontri Choròs – Via Paleocapa 11/4, Savona

in collaborazione con**Choròs**
Centro
di
Psicoanalisi**RESPONSABILE SCIENTIFICO: Dott. Emanuele VARALDO**

Pediatra di famiglia. Responsabile Regionale per la Formazione della FIMP della Regione Liguria. Ha organizzato l'attività formativa per i pediatri di libera scelta liguri dal 2003 a tutt'oggi. E' stato inoltre Responsabile della Segreteria scientifica di innumerevoli Congressi, Convegni, Corsi e Seminari di aggiornamento su tematiche pediatriche cliniche, psicologiche e sociali.

DOCENTE: Dott.ssa Meg HARRIS WILLIAMS

B.a. Hons in English Literature, Cambridge University (UK) e M. Litt English Literature, Oxford University (UK). Autrice di numerosi libri e articoli sulla psicoanalisi, la letteratura e l'arte. Dal 2008 "Visiting Lecturer" presso Tavistock Clinic (Londra). Dal 1985 oratore principale in psicoanalisi, letteratura e arte presso numerose conferenze internazionali. Editor dal 2005 presso Harris Meltzer Trust (con Karnak Books, Londra).

PROVIDER ECM: SPES S.c.p.A. (provider n° 86)**DURATA:** 12 ORE**CREDITI ECM ASSEGNATI:** 19,2 crediti ECM**COSTI:** 190,00 euro - 120,00 euro per gli iscritti all'Associazione Choròs

FABBISOGNI FORMATIVI: Il corso è indirizzato a Psicologi (Psicologia e Psicoterapia) e Medici Chirurghi (Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile, Pediatri, Pediatri di libera scelta, Medici di medicina generale – medici di famiglia) interessati ad approfondire i temi del conflitto estetico. Durante il seminario sono previste sedute plenarie di discussione sulle relazioni.

OBIETTIVI FORMATIVI:

Obiettivo ECM: Aspetti relazionali (comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione cure.

Acquisizione competenze tecnico-professionali: Il corso favorisce l'acquisizione di conoscenze teoriche ed aggiornamenti in tema di conflitto estetico.

**Acquisizione competenze di processo**

Il corso favorisce l'acquisizione di abilità manuali, tecniche e pratiche in tema di Clastrum.

Acquisizione competenze di sistema

Il corso favorisce l'acquisizione di competenze per il miglioramento delle capacità relazionali e comunicative.

CONTENUTI:

Il seminario si articola in due giornate con interventi preordinati e sessioni di discussione plenaria degli argomenti trattati.

Il seminario è in lingua inglese, con traduzione consequenziale in italiano.

TIPOLOGIA FORMATIVA: Corso Residenziale Interattivo

TARGET UTENZA:

Il corso si rivolge ai seguenti professionisti e relative discipline:

- PSICOLOGO per le discipline di Psicoterapia e Psicologia
- MEDICO CHIRURGO per le discipline di Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile, Pediatria, Pediatria (pediatra di libera scelta), Medico di Medicina Generale (medico di famiglia)

Numero massimo di partecipanti: 25

METODOLOGIE FORMATIVE:

La didattica si svolgerà attraverso una metodologia interattiva, caratterizzata da:

- attività in cui i partecipanti svolgono un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti è ampio
- adattamento dei tempi in funzione delle esigenze di apprendimento
- un rapporto docente/corsisti di massimo 1/25
- spazio per domande e confronto tra docenti e partecipanti
- monitoraggio del processo e raccolta di feedback in itinere.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:

La valutazione del livello di apprendimento raggiunto dai partecipanti avverrà a conclusione del corso attraverso una prova scritta.

Specifiche modalità di valutazione in itinere saranno attivate dal docente durante il corso per ricalibrare la lezione sulla base dei feedback raccolti dai partecipanti.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Choròs Centro di Psicanalisi – Via Pia 30/2, Savona

Tel. 019.825447 oppure 338.8163939 - Fax 019.807187 - e-mail: e.varaldo@varaldo.it

**PROGRAMMA****AESTHETIC CONFLICT IN CLINICAL PRACTICE AND IN THE
DREAMS OF KING LEAR*****Il conflitto estetico nella clinica e nei sogni di Re Lear******Docente: M. Harris Williams*****6 e 7 ottobre 2018****Sala incontri Choròs – Via Paleocapa 11/4 - Savona****Sabato 6 ottobre**

- Ore 9,30 Aesthetic Conflict and its relation to the Claustrium 1
Conflitto estetico e sua relazione con il Claustrium 1
- Ore 11,15 Aesthetic Conflict and its relation to the Claustrium 2
Conflitto estetico e sua relazione con il Claustrium 2
- Ore 12,15 Seduta plenaria
Discussione sulle relazioni
- Ore 13,30 Colazione di lavoro
- Ore 14,30 Aesthetic Conflict and its Clinical Relevance (clinical examples) 1
Conflitto estetico e sua rilevanza clinica (esempi clinici) 1
- Ore 16,00 Aesthetic Conflict and its Clinical Relevance (clinical example)
Conflitto estetico e sua rilevanza clinica (esempi clinici) 2
- Ore 17,00 Seduta plenaria
Discussione sulle relazioni
- Ore 18,30 Fine lavori

Domenica 7 ottobre

- Ore 9,00 Turbulence and Aesthetic Conflict - Lear's Achievement (Shakespeare) 1
Turbolenze e conflitto estetico - il successo di Re Lear (Shakespeare) 1
- Ore 10,30 Turbulence and Aesthetic Conflict - Lear's Achievement (Shakespeare) 2
Turbolenze e conflitto estetico - il successo di Re Lear (Shakespeare) 2
- Ore 11,30 Seduta plenaria
Discussione sulle relazioni
- Ore 13,00 Test ECM finale