



PROGRAMMA DEL SEMINARIO ECM

## TRASFORMAZIONI DEL DOLORE TRA ARTE E PSICOANALISI

**Dott. Goriano Rugi****Savona, 6 e 7 aprile 2019****Sala incontri Choròs – Via Paleocapa 11/4***in collaborazione con***Choròs**  
Centro  
di  
Psicoanalisi**RESPONSABILE SCIENTIFICO E DOCENTE: DOTT. GORIANO RUGI**

Medico psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista di gruppo, membro con funzioni di training dell'Istituto Italiano Psicoanalisi di Gruppo.

**PROVIDER ECM:** SPES S.c.p.A. (provider n° 86)**DURATA:** 12 ORE**CREDITI ECM ASSEGNATI:** 19,2 crediti ECM**COSTI:** 190,00 euro - 120,00 euro per gli iscritti all'Associazione Choròs

**FABBISOGNI FORMATIVI:** Il corso è indirizzato a Psicologi (Psicologia e Psicoterapia) e Medici Chirurghi (Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile, Pediatri, Pediatri di libera scelta, Medico di medicina generale-medico di famiglia) interessati ad approfondire i temi della trasformazione psicoanalitica del dolore e della costruzione del Sé.

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

**Obiettivo ECM:** Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure.

**Acquisizione competenze tecnico-professionali:** Il corso favorisce l'acquisizione di conoscenze teoriche ed aggiornamenti in tema di trasformazioni psicoanalitiche.

**Acquisizione competenze di processo**

Il corso favorisce l'acquisizione di abilità manuali, tecniche e pratiche in tema di trasformazioni del dolore.

**Acquisizione competenze di sistema**

Il corso favorisce l'acquisizione di competenze per il miglioramento delle capacità relazionali e comunicative sul tema della funzione della bellezza nella costruzione del Sé.

**CONTENUTI:**

Il seminario si propone di promuovere l'aggiornamento personale attraverso l'acquisizione e l'elaborazione di contenuti multidisciplinari e lo scambio e il confronto nella dimensione del gruppo. Il seminario si articola in due giornate con interventi preordinati e sessioni di discussione plenaria degli argomenti trattati.



**TIPOLOGIA FORMATIVA:** Corso Residenziale Interattivo

**TARGET UTENZA:**

Il corso si rivolge ai seguenti professionisti e relative discipline:

- PSICOLOGO per le discipline di Psicoterapia e Psicologia.
- MEDICO CHIRURGO per le discipline di PSICOTERAPIA, PSICHIATRIA, NEUROPSICHIATRIA INFANTILE, PEDIATRIA, PEDIATRIA (PEDIATRI DI LIBERA SCELTA), MEDICINA GENERALE (MEDICI DI FAMIGLIA).

Numero massimo di partecipanti: 25

**METODOLOGIE FORMATIVE:**

La didattica si svolgerà attraverso una metodologia interattiva, caratterizzata da:

- attività in cui i partecipanti svolgono un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti è ampio
- adattamento dei tempi in funzione delle esigenze di apprendimento
- un rapporto docente/corsisti di massimo 1/25
- spazio per domande e confronto tra docenti e partecipanti
- monitoraggio del processo e raccolta di feedback in itinere.

**MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:**

La valutazione del livello di apprendimento raggiunto dai partecipanti avverrà a conclusione del corso attraverso una prova scritta.

Specifiche modalità di valutazione in itinere saranno attivate dal docente durante il corso per ricalibrare la lezione sulla base dei feedback raccolti dai partecipanti.

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:**

Choròs Centro di Psicanalisi – Via Pia 30/2, Savona

Tel. 338.8163939 - 329.7668828 - 340.9600074 - Fax 019.807187

e.mail: [e.varaldo@varaldo.it](mailto:e.varaldo@varaldo.it)

**PROGRAMMA****TRASFORMAZIONI DEL DOLORE TRA ARTE E PSICOANALISI*****Docente: dott. Goriano Rugi*****Savona, 6 e 7 aprile 2019****Sala incontri Choròs – Via Paleocapa 11/4****Sabato 6 aprile**

- Ore 09,15 Presentazione del Seminario
- Ore 09,30 Il dolore tra Freud e Bion
- Ore 11,15 Trasformazioni psicoanalitiche I
- Ore 12,30 Seduta plenaria - Discussione
- Ore 13,15 Lunch
- Ore 14,30 Trasformazioni psicoanalitiche II
- Ore 16,00 Trasformazioni in arte: Bacon e il grido della carne
- Ore 17,30 Seduta plenaria - Discussione
- Ore 18,30 Chiusura dei lavori

**Domenica 7 aprile**

- Ore 09,00 La funzione della bellezza nella costruzione del Sé
- Ore 11,00 Trasformazioni in arte.  
Bill Viola. Vedere la funzione alfa in azione: The Greeting  
Uno sguardo nell'interno: The space between the teeth
- Ore 12,15 Seduta plenaria - Discussione
- Ore 13,00 Test ECM
- Ore 13,30 Chiusura dei lavori