



PROGRAMMA DEL SEMINARIO ECM

Una lettura ravvicinata di sentire le passioni del sentire

Prof. Franco Scabbiolo
Savona, 5 e 6 ottobre 2024

Sala Incontri Associazione Choròs – Via Pia 30/2 - Savona

in collaborazione con



Choròs
Centro
di
Psicologia

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Dott. Emanuele VARALDO

Pediatra di famiglia. Segretario Emerito e Socio Onorario FIMP Savona dal 2020. È stato Responsabile Regionale per la Formazione della FIMP della Regione Liguria e ha organizzato l'attività formativa per i pediatri di libera scelta liguri dal 2003. Dal 1988 si occupa di aggiornamento e formazione ed è stato Responsabile della Segreteria scientifica di innumerevoli Congressi, Convegni, Corsi e Seminari di aggiornamento su tematiche pediatriche cliniche, psicologiche e sociali.

DOCENTE: Prof. Franco SCABBIOLO

Psicoanalista (Oxford – GB). Membro di: the Council for Psychoanalysis and Jungian Analysis (CPJA) e the Forum for Independent Psychotherapists Ltd and United Kingdom Council for Psychotherapy. Allievo e collaboratore di Donald Meltzer.

PROVIDER ECM: SPES S.c.p.A. (provider n° 86)

DURATA: 12 ORE

CREDITI ECM ASSEGNATI: 19,2 crediti ECM

COSTI: 190€- 120€ per gli iscritti all'Associazione Choròs

FABBISOGNI FORMATIVI Il corso approfondisce le tematiche relative alle conoscenze teoriche ed aggiornamenti sulla natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri e la sua relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva. Si propone di utilizzare il materiale clinico come momento fondamentale di integrazione teorico-clinica e di promuovere l'aggiornamento personale attraverso lo scambio e il confronto nella dimensione del gruppo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo ECM: 12. Aspetti relazionali (comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure



Acquisizione competenze tecnico-professionali: Il corso favorisce l'acquisizione di conoscenze teoriche ed aggiornamenti in tema di Processo psico-estetico-analitico-creativo.

Acquisizione competenze di processo: Il corso favorisce l'acquisizione di abilità manuali, tecniche o pratiche in tema di relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva.

Acquisizione competenze di sistema: Il corso favorisce il miglioramento delle capacità relazionali e comunicative sul tema della creazione di nuove idee e sentimenti nella relazione terapeutica e non terapeutica.

TIPOLOGIA FORMATIVA Corso Residenziale Interattivo

TARGET UTENZA

Il corso si rivolge ai seguenti professionisti e relative discipline:

- PSICOLOGO per le discipline di Psicoterapia e Psicologia.
- MEDICO CHIRURGO per le discipline di PSICOTERAPIA, PSICHIATRIA, NEUROPSICHIATRIA INFANTILE, PEDIATRIA, PEDIATRIA (PEDIATRI DI LIBERA SCELTA), MEDICINA GENERALE (MEDICI DI FAMIGLIA).

Numero massimo di partecipanti: 25

CONTENUTI

In questo seminario Franco Scabbiolo ci guiderà nella comprensione del suo pensiero attraverso il suo libro appena pubblicato, *Feeling the Feelings of the Feeling: Awakening Creative Disquiet from Fear of Aesthetic Change* (2024). La conversazione si immergerà nel "processo psicoestetico" di Scabbiolo, che egli delinea in tre fasi ed eventi (estetici, analitici e creativi) presenti in ogni sessione analitica. Tali momenti possono illuminare il processo psicoanalitico per arrivare a sentirsi vivi nell'universo. Scabbiolo ha plasmato il suo processo analitico in oltre 40 anni di lavoro con bambini e adulti basandosi sui concetti di Meltzer del conflitto estetico e del claustro.

Il suo libro tanto atteso è la prima pubblicazione che riunisce i suoi concetti in un'unica visione generale. Nella serie, incoraggerà i partecipanti a "disimparare dall'esperienza, afferrando i sentimenti, in particolare l'insensibile" aprendosi alla cruda esperienza estetica. Presenta concetti come sentimenti sbagliati, insensibilità, conflitto creativo, risveglio dei sogni del regista e sentimento di abbandono, tra gli altri, approfondendo anche la complessità delle armonie e dei contrasti estetici, evidenziando conflitti etici e simbolici.

Oltre a presentare brani del suo libro, Scabbiolo presenterà estratti di film e materiale clinico, fondamentalmente disegni di bambini e sogni di adulti, sessioni e poesie per illustrare il suo viaggio attraverso gli eventi.

Il workshop si concentrerà su:

- La natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri e la sua relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva.
- Sull'esperienza del lavoro psico-estetico-analitico-creativo e il risveglio, nel processo, del cineasta dei sogni nel paziente e nell'analista.



- La creazione di nuove idee e sentimenti nella relazione terapeutica e non terapeutica all'interno delle forze della Mente Funzionale e della Ragione Estetica per Creare.
- La forza dell'emergere del "sentire i sentimenti" che genera una nuova immagine del processo psicoanalitico e un nuovo modo di penetrare i sogni, che permette loro di prendere vita.

Bibliografia:

Scabbiolo Franco, Feeling the Feelings of the Feeling: Awakening Creative Disquiet from Fear of Aesthetic Change, Independently Published, 2024.

Meltzer Donald, Claustum, Raffaello Cortina Editore, 1996

METODOLOGIE FORMATIVE

Il seminario si articola in due giornate in lingua italiana. Sono previsti momenti di discussione plenaria degli argomenti trattati. La didattica si svolgerà attraverso una metodologia interattiva, caratterizzata da:

- attività in cui i partecipanti svolgono un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti è ampio
- adattamento dei tempi in funzione delle esigenze di apprendimento
- un rapporto docente/corsisti di massimo 1/25
- spazio per domande e confronto tra docenti e partecipanti
- monitoraggio del processo e raccolta di feedback in itinere.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione del livello di apprendimento raggiunto dai partecipanti avverrà a conclusione del corso attraverso un questionario a risposta aperta. Specifiche modalità di valutazione in itinere saranno attivate dal docente durante il corso per ricalibrare la lezione sulla base dei feedback raccolti dai partecipanti.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Choròs Centro di Psicoanalisi – Via Pia 30/2, Savona

Tel. 019.821695 - 329.7668828 - Fax 019.807187

e.mail: e.varaldo@varaldo.it

**PROGRAMMA****Savona, 5 e 6 ottobre 2024****Una lettura ravvicinata di sentire le passioni del sentire****Prof. Franco Scabiolo****5 ottobre**

- Ore 9:15 La natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri
- Ore 11:15 L'abbandono delle passioni
- Ore 12:15 Discussione sulle relazioni
- Ore 13:15 Pausa
- Ore 14:30 Il problema dell'abbandono delle passioni.
La agora-claustrofobia. Atraversare l'agora-claustrofobia e "diventare vivi" nell'universo
- Ore 15:30 L'ispirazione dell'arte di sognare
- Ore 17:00 Nuove visioni del trauma soma-sicotico
- Ore 18:00 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 19:00 Chiusura dei lavori

6 ottobre

- Ore 9:00 Il processo psico-estetico-analitico-creativo
- Ore 10:30 Il risveglio nel processo del cineasta dei sogni nel paziente e nell'analista.
- Ore 12:00 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 13:00 Test ECM