



PROGRAMMA DEL SEMINARIO ECM

# Una lettura ravvicinata di sentire le passioni del sentire

**Prof. Franco Scabbiolo**  
**Savona, 5 e 6 ottobre 2024**

**Sala Incontri Associazione Choròs – Via Pia 30/2 - Savona**

in collaborazione con



**Choròs**  
Centro  
di  
Psicologia

## **RESPONSABILE SCIENTIFICO: Dott. Emanuele VARALDO**

Pediatra di famiglia. Segretario Emerito e Socio Onorario FIMP Savona dal 2020. È stato Responsabile Regionale per la Formazione della FIMP della Regione Liguria e ha organizzato l'attività formativa per i pediatri di libera scelta liguri dal 2003. Dal 1988 si occupa di aggiornamento e formazione ed è stato Responsabile della Segreteria scientifica di innumerevoli Congressi, Convegni, Corsi e Seminari di aggiornamento su tematiche pediatriche cliniche, psicologiche e sociali.

## **DOCENTE: Prof. Franco SCABBIOLO**

Psicoanalista (Oxford – GB). Membro di: the Council for Psychoanalysis and Jungian Analysis (CPJA) e the Forum for Independent Psychotherapists Ltd and United Kingdom Council for Psychotherapy. Allievo e collaboratore di Donald Meltzer.

**PROVIDER ECM:** SPES S.c.p.A. (provider n° 86)

**DURATA:** 12 ORE

**CREDITI ECM ASSEGNATI:** 19,2 crediti ECM

**COSTI:** 190€- 120€ per gli iscritti all'Associazione Choròs

**FABBISOGNI FORMATIVI** Il corso approfondisce le tematiche relative alle conoscenze teoriche ed aggiornamenti sulla natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri e la sua relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva. Si propone di utilizzare il materiale clinico come momento fondamentale di integrazione teorico-clinica e di promuovere l'aggiornamento personale attraverso lo scambio e il confronto nella dimensione del gruppo.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

**Obiettivo ECM:** 12. Aspetti relazionali (comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure



**Acquisizione competenze tecnico-professionali:** Il corso favorisce l'acquisizione di conoscenze teoriche ed aggiornamenti in tema di Processo psico-estetico-analitico-creativo.

**Acquisizione competenze di processo:** Il corso favorisce l'acquisizione di abilità manuali, tecniche o pratiche in tema di relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva.

**Acquisizione competenze di sistema:** Il corso favorisce il miglioramento delle capacità relazionali e comunicative sul tema della creazione di nuove idee e sentimenti nella relazione terapeutica e non terapeutica.

**TIPOLOGIA FORMATIVA** Corso Residenziale Interattivo

## TARGET UTENZA

Il corso si rivolge ai seguenti professionisti e relative discipline:

- PSICOLOGO per le discipline di Psicoterapia e Psicologia.
- MEDICO CHIRURGO per le discipline di PSICOTERAPIA, PSICHIATRIA, NEUROPSICHIATRIA INFANTILE, PEDIATRIA, PEDIATRIA (PEDIATRI DI LIBERA SCELTA), MEDICINA GENERALE (MEDICI DI FAMIGLIA).

Numero massimo di partecipanti: 25

## CONTENUTI

In questo seminario Franco Scabbiolo ci guiderà nella comprensione del suo pensiero attraverso il suo libro appena pubblicato, *Feeling the Feelings of the Feeling: Awakening Creative Disquiet from Fear of Aesthetic Change* (2024). La conversazione si immergerà nel "processo psicoestetico" di Scabbiolo, che egli delinea in tre fasi ed eventi (estetici, analitici e creativi) presenti in ogni sessione analitica. Tali momenti possono illuminare il processo psicoanalitico per arrivare a sentirsi vivi nell'universo. Scabbiolo ha plasmato il suo processo analitico in oltre 40 anni di lavoro con bambini e adulti basandosi sui concetti di Meltzer del conflitto estetico e del claustro.

Il suo libro tanto atteso è la prima pubblicazione che riunisce i suoi concetti in un'unica visione generale. Nella serie, incoraggerà i partecipanti a "disimparare dall'esperienza, afferrando i sentimenti, in particolare l'insensibile" aprendosi alla cruda esperienza estetica. Presenta concetti come sentimenti sbagliati, insensibilità, conflitto creativo, risveglio dei sogni del regista e sentimento di abbandono, tra gli altri, approfondendo anche la complessità delle armonie e dei contrasti estetici, evidenziando conflitti etici e simbolici.

Oltre a presentare brani del suo libro, Scabbiolo presenterà estratti di film e materiale clinico, fondamentalmente disegni di bambini e sogni di adulti, sessioni e poesie per illustrare il suo viaggio attraverso gli eventi.

Il workshop si concentrerà su:

- La natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri e la sua relazione con i concetti psicoanalitici, in particolare di Transfert e Identificazione Proiettiva.
- Sull'esperienza del lavoro psico-estetico-analitico-creativo e il risveglio, nel processo, del cineasta dei sogni nel paziente e nell'analista.



- La creazione di nuove idee e sentimenti nella relazione terapeutica e non terapeutica all'interno delle forze della Mente Funzionale e della Ragione Estetica per Creare.
- La forza dell'emergere del "sentire i sentimenti" che genera una nuova immagine del processo psicoanalitico e un nuovo modo di penetrare i sogni, che permette loro di prendere vita.

### **Bibliografia:**

Scabbiolo Franco, Feeling the Feelings of the Feeling: Awakening Creative Disquiet from Fear of Aesthetic Change, Independently Published, 2024.

Meltzer Donald, Claustrom, Raffaello Cortina Editore, 1996

### **METODOLOGIE FORMATIVE**

Il seminario si articola in due giornate in lingua italiana. Sono previsti momenti di discussione plenaria degli argomenti trattati. La didattica si svolgerà attraverso una metodologia interattiva, caratterizzata da:

- attività in cui i partecipanti svolgono un ruolo attivo e il livello di interazione tra loro e con i docenti è ampio
- adattamento dei tempi in funzione delle esigenze di apprendimento
- un rapporto docente/corsisti di massimo 1/25
- spazio per domande e confronto tra docenti e partecipanti
- monitoraggio del processo e raccolta di feedback in itinere.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

La valutazione del livello di apprendimento raggiunto dai partecipanti avverrà a conclusione del corso attraverso un questionario a risposta aperta. Specifiche modalità di valutazione in itinere saranno attivate dal docente durante il corso per ricalibrare la lezione sulla base dei feedback raccolti dai partecipanti.

### **INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

Choròs Centro di Psicoanalisi – Via Pia 30/2, Savona

Tel. 019.821695 - 329.7668828 - Fax 019.807187

e.mail: [e.varaldo@varaldo.it](mailto:e.varaldo@varaldo.it)

**PROGRAMMA****Savona, 5 e 6 ottobre 2024****Una lettura ravvicinata di sentire le passioni del sentire****Prof. Franco Scabiolo****5 ottobre**

---

- Ore 9:15 La natura del sentire le passioni del sentire per avere nuovi pensieri
- Ore 11:15 L'abbandono delle passioni
- Ore 12:15 Discussione sulle relazioni
- Ore 13:15 Pausa
- Ore 14:30 Il problema dell'abbandono delle passioni.  
La agora-claustrofobia. Atraversare l'agora-claustrofobia e "diventare vivi" nell'universo
- Ore 15:30 L'ispirazione dell'arte di sognare
- Ore 17:00 Nuove visioni del trauma soma-sicotico
- Ore 18:00 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 19:00 Chiusura dei lavori

**6 ottobre**

---

- Ore 9:00 Il processo psico-estetico-analitico-creativo
- Ore 10:30 Il risveglio nel processo del cineasta dei sogni nel paziente e nell'analista.
- Ore 12:00 Seduta plenaria - Discussione sulle relazioni
- Ore 13:00 Test ECM